

LAS ULTIMAS LUNAS

Dramaturgia: Furio Bordon

Dirección: Susana Hornos

Sinopsis

Un viejo maestro espera en la habitación a su hijo, tiene la maleta preparada. En un rato lo llevarán a un geriátrico. Mientras terminan juntos los arreglos, padre e hijo hablarán de todo lo indispensable menos de la verdad. ¿Porqué se va?

Una obra que cuestiona con humor y franqueza qué hacemos con los ancianos en la sociedad moderna.

Sobre el autor

Furio Bordon comenzó su carrera como escritor a los 20 años en la RAI. Un año más tarde comenzó como dramaturgo en una obra producida por el Teatro Nacional de Trieste. Desde entonces ha continuado escribiendo para teatro, televisión y radio.

En 1994 su obra "Querido Elvis, querida Janis" ganó el premio de Mejor pieza teatral del año por el Instituto de Teatro Italiano. "Las últimas lunas" ha sido su pieza más representada por actores de la talla de Marcelo Mastroiani en Italia, Fernando Fernán Gómez o Galiardo en España o Jean Piaget en Francia y en más de una veintena de países. Como diría su traductor al español, el mismísimo Rafael Azcona: "la obra representa que ser viejo hoy es muy duro". En esta obra, el italiano utiliza ya un recurso y lenguaje que mantendrá en parte de su dramaturgia, la comunión en un mismo espacio de personajes vivos y los que ya se fueron, dando a todos ellos la misma realidad; no lo plantea desde el efecto sino desde el diálogo de lo que no se dijo, aquello que en muchas obras teatrales serían monólogos interiores, Furio los transforma en discusiones y escenas de carnadura presente y real, sin importar el espacio temporal donde cada protagonista se halle, sino lo que tienen que decirse, lo que deciden seguir ocultando, lo que los enfrenta y acerca está por encima de esta particularidad.

Ha recibido multitud de premios internacionales a lo largo de su carrera y dirigido de 1988 al 1992 el Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, y del 2004 al 2006 el Teatro Romano Festival di Trieste.

Sobre Federico Luppi

Federico Luppi nació en Ramallo en 1936. Este actor argentino ha obtenido numerosos premios a lo largo de su carrera, entre los que se cuenta una Concha de Plata en el Festival de San Sebastián. Su primera película fue "Pajarito Gómez" (1965), y su consagración cinematográfica se produjo gracias a la película "El romance del Aniceto y la Francisca".

Ha participado en numerosas películas del director Adolfo Aristarain. También ha trabajado con el director mexicano Guillermo del Toro en tres películas: "Cronos" (conocida también como La invención de Cronos), "El espinazo del diablo" y "El laberinto del fauno".

Luego de convertirse en uno de los actores argentinos de mayor prestigio nacional e internacional y de protagonizar varias películas del cine argentino, decidió radicarse en España en el año 2001. En España participó de importantes realizaciones, pero también ha trabajado en series de televisión e incluso ha sido el protagonista de la obra "El guía del Hermitage" en 2008, luego de 10 años sin efectuar trabajos teatrales. Ha sido nominado de nuevo a dos premios ACE por los dos últimos montajes que protagonizó: "Ojo por ojo" y "El reportaje"

Federico Luppi ostenta el récord de ser el actor argentino con más Premios Cándor de Plata al mejor actor, que ganó seis veces.

Sobre la directora

Susana Hornos, riojana, comenzó como actriz en la compañía estable Teatro de La Estación en Zaragoza (España), donde actuó en montajes de teatro clásico y contemporáneo. Desde 1999 trabaja entre Argentina y España. En Argentina ha trabajado con Federico Luppi, Hugo Urquijo, Julia Calvo, Juan Carlos Desanzo, Gustavo Garzón, Sofía Gala, Daniel Araoz... Fue ganadora del premio actriz revelación en el Festival de Toulouse (Francia) con una película de su autoría (Pasos).

Escribe para cine, teatro y televisión, habiendo sido seleccionados sus trabajos para el ciclo Nuestro Teatro o para CEPIA del Ministerio de Cultura. Como directora hace cinco años que codirige, junto a Zaida Rico, la Trilogía Republicana ("Granos de uva en el paladar", "Pinedas tejen lirios" y "Auroras"). Este año, junto a la dirección de "Las últimas lunas", estrenó como actriz el monólogo "La fría noche que Eva nunca quiso soñar" dirigido por Dardo Dozo. Está preparando otro unipersonal sobre la riojana María Teresa León.

Ficha Artística

Dirección: Susana Hornos

Actores: Susana Hornos, Federico Luppi y Ramiro Vayo

Asistencia de dirección y producción: Lucía Tomás

Producción general: Silva Producciones y Susana Hornos

Diseño de escenografía: Eliana Sánchez y Susana Hornos

Realización escenográfica: Eliana Sánchez

Diseño de vestuario: Lucía Tomás

Diseño de luces: Pedro Zambrelli

Silbatriz: Marisa Pons

Diseño de sonido: David Mantecón

Diseño gráfico: Yael Silva

Fotografía: Gianni Mesticelli

"Las últimas lunas" fue estrenada el 15 de julio en la sala Solidaridad del [Centro Cultural de la Cooperación](#) en Buenos Aires, donde ha continuado su primera temporada de éxito hasta fin de noviembre.

Para mayor información, condiciones técnicas, escenografía e iluminación, contactar: hornossusana@gmail.com o info@silva.com.ar